

Nato a Brescia il 10/04/2001, Josef inizia lo studio del pianoforte all'età di sei anni frequentando l'Accademia Musicale "Forte Piano" di Paratico e l'associazione culturale "Accademia Musicale" di Capriolo sotto la guida della professoressa Maria Grazia Pagani. Ben presto si mostra in grado di esibirsi in pubblico, facendosi notare in diverse serate musicali per l'innata predisposizione pianistica.

La sua formazione prosegue quindi presso l'Accademia "Ignazio Pasini" di Corte Franca sotto la guida del professor Massimiliano Motterle.

All'età di nove anni Josef è ammesso nella classe del professor Marco Giovanetti nel Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo.

Vincitore di concorsi nazionali e internazionali tra cui il 27° Concorso Pianistico Nazionale "J.S. Bach" Città di Sestri Levante (2012) dove si è aggiudicato sia il premio di categoria sia il Premio "Città di Sestri Levante" (miglior candidato di tutte le categorie del concorso con il punteggio di 99/100); il Primo premio nel "Vittoria Caffa Righetti - XX International Music Competition" di Cortemilia; Primo premio assoluto di categoria nel XII concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Riccione" e Primo premio assoluto di categoria della 19a edizione del concorso strumentistico nazionale "Città di Giussano" (2014) con punti 100/100.

Si distingue inoltre suonando in concerti pianistici di beneficenza dei giovanissimi talenti del Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo organizzati e patrocinati da numerose associazioni come Rotary Club di Treviglio e della Pianura Bergamasca, Lions Clubs International, Associazione Angelman.

A una recente domanda su che cosa rappresenti per lui la musica, Josef ha risposto:

"la musica per me è la fusione tra l'uomo e i suoni; essa lo trascina vorticosamente in sensazioni così piacevoli da rendere la mente stessa incapace di sottrarsi e facendo fermentare nel petto emozioni così forti da raggiungere stati mentali che rasentano una beata spiritualità interiore."

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo n. 1 in si minore op. 20

Improviso n. 3 in sol bemolle magg. op. 51

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sei momenti musicali op. 94

.....

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Improviso n. 2 op. 31

Improviso n. 3 op. 34

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Le tombeau de Couperin

Prélude

Fugue

Forlane

Rigaudon

Menuet

Toccata